© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

# TEAC®

Evolution der Autnahmesysteme

TEAC CORPORATION: 3-7-3, Naka-cho, Musashino, Tokyo, Telefon 0422 (53) 1111
Teac Deutschland GmbH: 7100 Heilbronn, Hünderstraße 1, Telefon (07131) 480-1
Teion AG: Albisriederstraße 232, 8047 Zürich, Telefon 051/54 99 11
Hi-Fi Stereo Center: 5020 Salzburg, Rainerstraße 24, Telefon 6222-76214

# TEAC®

## UNSER LEISTUNGSNACHWEIS: DIE BAUREIHE '78/'79

# SPITZENPRODU

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

# KTE VON TEAC

## A-3300SX

Kompromißlose Qualität und einfache Handhabung des A-3300SX sind von Audiophilen und Profis gleichermaßen hochgeschätzt. Zu den professionellen Merkmalen zählen 26,5-cm-Spulen, Mikroschalter-Transportsteuerung, Wiedergabe/Aufnahme—Übergang ohne Bandstopp und Cue-Funktion.

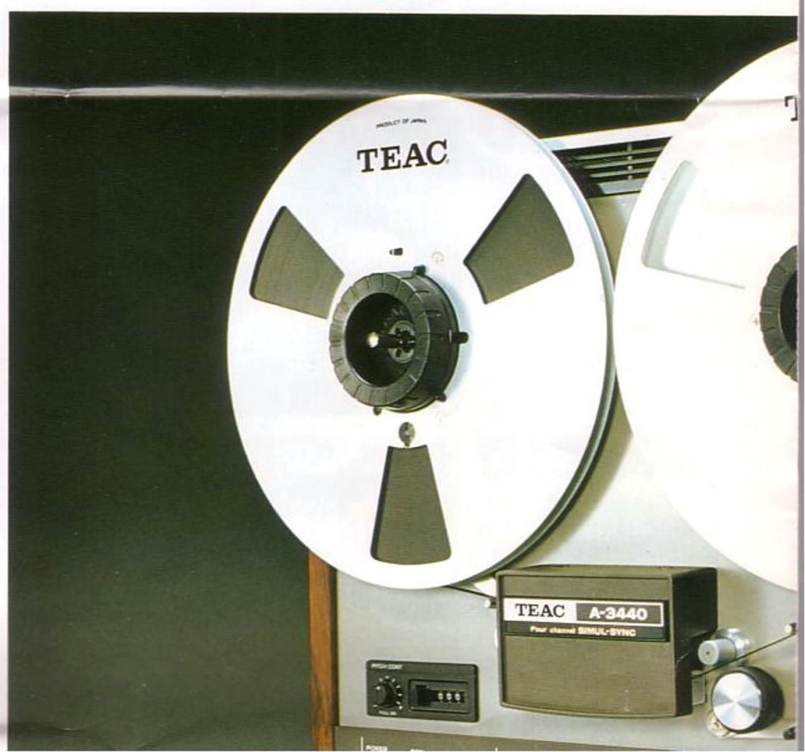
- Hysterese-Synchron-Tonmotor und Wirbelstrom-Induktions-Wickelmotoren
- Hochdichte Permaflux-Köpfe für beste Klangqualität
- Unabhängige Aufnahme/Monitor-Schalter in beiden Kanälen
- Mischbare Eingänge
- Vormagnetisierung und Entzerrung umschaltbar
- Fernbedienung für alle Funktionen

*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,06% (19 cm/s), 0,09% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—28.000 Hz (19 cm/s), 30—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 58 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 440 × 215 mm • Gewicht: 20 kg*

Unter der Bezeichnung A-3300 SX-2T für den professionellen Einsatz auch in 2-Spur-Ausführung lieferbar.

*• Ausführung: 2-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,04% (38 cm/s), 0,06% (19 cm/s) • Frequenzgang: 25—28.000 Hz • Fremdspannungsabstand: 60 dB*

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto



# —DIE TONBAND

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

## A-4300SX

Der bewährte Auto-Reverse-Bandtransport ermöglicht Hörvergnügen ohne Pause, mit beispielhafter Wiedergabegenauigkeit.
• Robustes 3-Motoren/3-Köpfe-Laufwerk mit Laufrichtungswechsel und Wiederholeinrichtung • Professionelle Laufwerksteuerung über Mikroschalter • Große VU-Meter mit Doppelskalen • 2-Stufen-Bandartenschalter • Mischbare Programmeingänge • Fernbedienung für alle Funktionen
*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,06% (19 cm/s), 0,09% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—28.000 Hz (19 cm/s), 30—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 58 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 488 × 216 mm • Gewicht: 23 kg*

## A-6300

Ein Tonbadgerät, daß anspruchvollste Audiophile zufriedenstellt. 3-Motoren/4-Köpfe-Zuverlässigkeit und doppeltes Hörvergnügen durch automatischen Laufrichtungswechsel. Die richtige Wahl für kommerzielle Einsatzzwecke.
• 26,5-cm-Spulen für große Aufnahmekapazität

# SPEZIALISTEN

# FÜR PROFITS: DIE TASCAM-SERIE

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

## 80-8

**8-KANAL-RECORDER**

Eine 8-Spur-Mehrkanalmaschine für die Produktion von Masterbändern. Das makellose Transportsystem der 80-8 bewegt das Band mit 38 cm/s. Die Elektronik entspricht dem Qualitätsstandard der Aufnahmeindustrie.

• 1/2"-8-Spur-Format • Elektronische Laufwerksteuerung • Voll-IC-Logikschaltung für schonenden Bandtransport • Auf Wunsch externer dbx-Kompander für 30 dB mehr Dynamik • Ausgangs- und Funktionswahltasten bestimmen den Aufnahme-und Monitorstatus • VU-Meter und Spitzenwert-LED's zur flexiblen Aufnahmeüberwachung

## MODEL-5A

**MISCHPULT IN MODULBAUWEISE**

Professionelles Mischpult für den kretiven Aufnahmeprozess. Gleichermaßen für den Studiobetrieb und PA-Systeme geeignet.

• 8 Eingänge/4 Ausgänge, Anschluß für ein weiteres Mischpult • 12 × 1-Mix mit 8 Cue-Pegelstellern auf

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

# A-2300SD

Die verfeinerte Version des A-2300SX. Mit Dolby-Rauschunterdrückung für höchste Wiedergabequalität.

• Dolby-schaltung mit Dekodier-Funktion für UKW-Dolby-Programme. • 3-Motoren/3-Köpfe-Bandtransport mit Langzeitzuverlässigkeit. • MischbareEingänge • Erweiterter VU-Meter-Anzeigebereich

*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,08% (19 cm/s), 0,10% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—28.000 Hz (19 cm/s), 30—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 60 dB (70 dB mit Dolby über 5 kHz) • Abmessungen (B × H × T): 440 × 392 × 210 mm • Gewicht: 18 kg*

# A-2300SX

Die meistverkaufte 3-Motoren/3-Köpfe-Tonbandmaschine der Welt. Außerordentliches Leistungsvermögen, hohe Zuverlässigkeit. Der robuste Aufbau reflektiert TEAC's 25 jährige Erfahrung in der Verant = wortung für Qualität.

- 3 Tonköpfe, separate Monitor-Einrichtung in beiden Kanälen
- Magnetisch ausgelöste Lauffunktionen, Fernbedienung als Zubehör
- Mischbare MIC/LINE-Eingänge
- Cue-Hebel • 2-stufige Bandartenschalter

*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,08% (19 cm/s), 0,10% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—28.000 Hz (19 cm/s), 30—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 58 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 392 × 210 mm • Gewicht: 18 kg*

# A-3440

Das einzige Tonbandgerät in der Welt, das die Anforderungen der Musiker an die Multitrack-Aufnahmetechnik erfüllt.

- 4-Kanäle, 4 Mikrofon/Line Eingänge mit 20 dB Abschwächer
- Leichtgängige Simul-Sync Tasten und Ausgangsfunktionstasten
- Monitor-Kopfhöreranschluß mit Tastenfeld für Kanalwahl

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

# A-6600

Das beste 4-Spur Auto-Reverse Tonbandgerät für den kompromißlosen Audiophilen.

• Unabhängiger Doppel-Capstan mit Bewegungssensoren für schnelle Laufrichtungsänderung und Umschaltung. • Schaltbare Mithörfunktion für Vorwärts und Rückwärts-Spuren. • Stumm-Schaltung, 3 Positions-Monitor-Schalter, Summenregler.

*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,05% (19 cm/s), 0,08% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—28.000 Hz (19 cm/s), 30—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 58 dB • Abmessungen (B × H × T): 476 × 549 × 258 mm • Gewicht: 30 kg*

# A-7300

Das Top-Modell. Der Capstan-Direktantrieb mit servogesteuertem Gleichstrommotor ist Glanzpunkt von TEAC's berühmten 3-Motoren/3-Köpfe-Bandtransport.

• IC-Laufwerk-Logikschaltung • 4-Kanal-Mischpult mit 20-dB-Teiler • An druckrolle mit 2 Positionen für blitzschnellE Starts • Präzise Umspulfunktionen,gleichmäßige Bandwickel • Tonhöhenregler und Cue-Einrichtung

*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,05% (19 cm/s), 0,08% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 25—28.000 Hz (19 cm/s), 25—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 60 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 548 × 246 mm • Gewicht: 28 kg*

Dieses Gerät ist auch in 2-Spur-Ausführung (A-7300-2T) erhältlich.

*• Ausführung: 2-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,04% (38 cm/s), 0,05% (19 cm/s) • Frequenzgang: 25—30.000 Hz (38 cm/s), 25—28.000 Hz (19 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 60 dB*

• Tonhöhenabstimmung und Cue-Hebel
• Anschlußmöglichkeit für externen dbx-Expander
• Langlebige 3 Tonköpfe/ 3-Motore. Vorrichtung für Fernbedienung
*• Ausführung: 4-Kanäle, Multitrack mit Simul-Sync • Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,04% (38 cm/s), 0,06% (19 cm/s) • Frequenzgang: 25—24.000 Hz (38 cm/s), 25—22.000 Hz (19 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 55 dB • Abmessungen (B × H × T): 445 × 523 × 235 mm • Gewicht: 25 kg*

• Ununterbrochene Wiedergabe mit Auto-Reverse- und Wiederholfunktion • Mikroschalter für die Laufwerksteuerung • Mischbare Eingänge • Doppelskala-VU-Meter • Fernbedienung als Zusatzausstattung
*• Ausführung: 4-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,06% (19 cm/s), 0,09% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—28.000 Hz (19 cm/s), 30—20.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 58 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 520 × 210 mm • Gewicht: 22 kg*

## A-2340SX

Mehrkanal-Tonbandgerät mit Aufnahmemöglichkeiten, die üblicherweise nur professionelle Aufnahmestudios besitzen. 8 mischbare Eingänge und die SIMUL SYNC-Funktion sorgen für volle Studioflexibilität.
• 4 Kanäle und SIMUL-SYNC für Mehrspuraufzeichnung mit zeitgleichen Einsatzpunkten
• 3 Motoren, 3 Tonköpfe, Laufwerksteuerung mit Mikroschaltern • 2-Stufen Bandartenschalter
• Manuelle Cue-Einrichtung

*• Ausführung: 4-Kanäle, Multitrack mit SIMUL SYNC • Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,08% (19 cm/s), 0,10% (9,5 cm/s) • Frequenzgang: 30—22.000 Hz (19 cm/s), 30—16.000 Hz (9,5 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 55 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 475 × 220 mm • Gewicht: 21 kg*

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

## A-7300RX

Das decilineare dbx-Rauschverminderungssystem dieser Maschine katapultiert die Dynamik auf eindrucksvolle 100 (!) dB. Ein 4-Kanal-Mischpult und der Summen-Pegelregler ermöglichen die angemessene Kontrolle des Aufnahmegeschehens.

• Integriertes dbx-System für mehr als 100 dB nutzbare Dynamik • 3-Motoren-Direktantrieb mit IC-Laufwerklogik • Hochdichte Permaflux-Köpfe für erstklassige Wiedergabequalität • Minuten/Sekunden-Zählwerk mit Memory-Stopp
• Korrekturtaste, Tonhöhenregler, Cue-Einrichtung • Fernbedienung für alle Funktionen

*• Ausführung: 2-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono • Bandgeschwindigkeiten: 38 und 19 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,04% (38 cm/s), 0,05% (19 cm/s) Frequenzgang: 25—30.000 Hz (38 cm/s), 25—28.000 Hz (19 cm/s) • Fremdspannungsabstand: 100 dB mit dbx, 65 dB ohne dbx • Abmessungen (B × H × T):Laufwerk—470 × 455 × 300 mm, Elektronik—470 × 205 × 310 mm • Gewicht: Laufwerk—28 kg, Elektronik—13 kg*

## A-6100MKII

Ein Master-Recorder, der auf die Wünsche der Audio-Profis eingeht. Um dem professionellen Standard gerecht zu werden, hat das Gerät 38 cm/s oder 19 cm/s Bandgeschwindigkeit in Zweispur-Ausführung.

• 4 Tonköpfe/3-Motoren-Bandtransport mit servogesteuertem Bandfühlhebel
• Schaltbare 4-Spur-Stereowiedergabe • Wahl zwischen NAB/IEC Entzerrung
• Cue-Hebel. 20 dB Mikrofon-Abschwächung—wahlweise Fernbedienung

*• Ausführung: 2-Spuren, 2-Kanäle, Stereo/Mono (4-Spur Stereowiedergabe schaltbar) • Bandgeschwindigkeit: 38 und 19 cm/s • Gleichlaufschwankungen: 0,03% (38 cm/s), 0,06% (19 cm/s) • Frequenzgang: 25—28.000 Hz • Fremdspannungsabstand: 60 dB • Abmessungen (B × H × T): 440 × 520 × 210 mm • Gewicht: 22 kg*

Submaster-Module • 4 Equalizer-Einsatzfrequenzen pro Eingangskanal • Solo-System zur Überwachung eines beliebigen Eingangs • 4 × 2 Monitorregler für Stereo-Mix im Kontrollraum oder Studio • Kommando-Modul mit eingebautem Mikrofon und Testton-Oscillator

## MB-20

**INSTRUMENTENKONSOLE**

Pegelinstrumente bilden die Grundlage für den Aufnahme-und Mischprozess in professioneller Qualität. Die Konsole MB-20 macht dies sehr einfach.

• Paarweise Umschaltung der Eingangsempfindlichkeit für "OVU" bei −20, −10, −2 oder +4 dB • 4 Eingänge/2 Ausgänge und 3-Positionen-Schaltmatrix • Individuelle Kanalzuordnung und Brückenschaltung für alle Eingänge • Kopfhörerverstärler mit separatem Pegelregler

## MODEL-2A

**6-KANAL-MISCHPULT**

Studio-Mischpult mit 6 Eingängen/4 Ausgängen, Kanalzuordnungsfunktion und Signalrückführung für jeden Eingangskanal. Doch das ist nicht alles.

• Regler zum stufenlosen Verschieben des Klangbildes • Summen-Ausgangsregler • Linearer Frequenzgang von 20—20.000 Hz • Fremdspannungsabstand größer als 72 dB für einen bzw. 65 dB für sechs Eingänge • 20 dB-Eingangsteiler

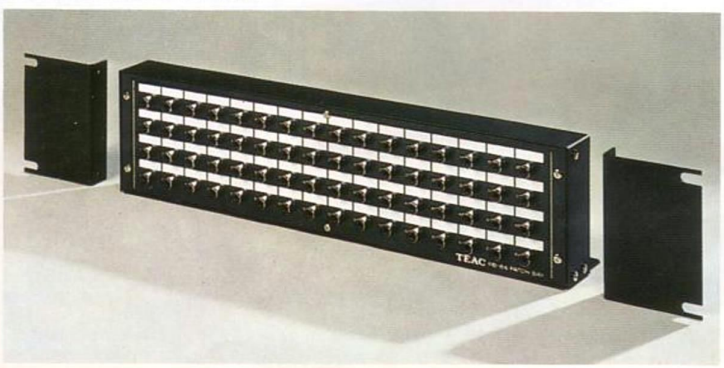
© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

## MODEL-3

**8-KANAL-MISCHPULT**

Mischpult für Studio, PA-Systeme, Diskotheken und Heimanlagen. Der Anschluß eines zweiten Mischpultes mit 8 Eingängen/2 Ausgängen ist berücksichtigt.

• Kontinuierlich regelbare Entzerrung (±15 dB) • Kanalzurodnung über Drucktasten; automatisch wirksame PAN-Regler, wenn mehr als ein Ausgang zugewiesen ist • Master-Regler für den Gesamtpegel des Programmausgangs • LED-Spitzenwertanzeige • Anschluß für Echo-Zusatz und externen Equalizer



## MODEL-1

**MISCHPULT**

Funktioneller, kompakter Mixer mit 8 Ein- und 2 Ausgängen. Und ein Kopfhörerverstärker mit eigenem Pegelregler ist ebenfalls vorhande.

• Verstärkungsregler und PAN-Einrichtung für jeden Eingangskanal • Summen-Regler • Line-Eingang zum Programmkanal direkt vor der Ausgangsstufe-für das Zusatzmischpult

## PB-64

**VERTEILERBOX**

Mit dem Umfang eines Audiosystems wächst der Wirrwarr der Kabel. Diese Verteilertafel schafft Ordnung. 64 RCA-Buchsen sind fast jedem Anschlußproblem gewachsen. Eingänge und Ausgänge in Form von Steckbuchsen auf der Rückseite-Verteilerkabel auf der Vorderseite. Jede Verbindung ist schnell and sicher hergestellt.

## 109A

**EINGANGSÜBERTRAGER**

Zur Anpassung niederohmiger Mikrofone an hochohmige Eingänge. Besonders nützlich bei Anschlußlängen über 2,5 m, wenn niederohmiges, dreiadriges Kabel gewünscht wird.

## TO-122A

**PEGEL TON-OSCILLATOR**

Zum Ausbalancieren der verschiedenen Verstärkungsstufen Ihres Systems. Fünf wählbare Frequenzen. Ausgangspegel −20dB.

# DIE CASSETTEN

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

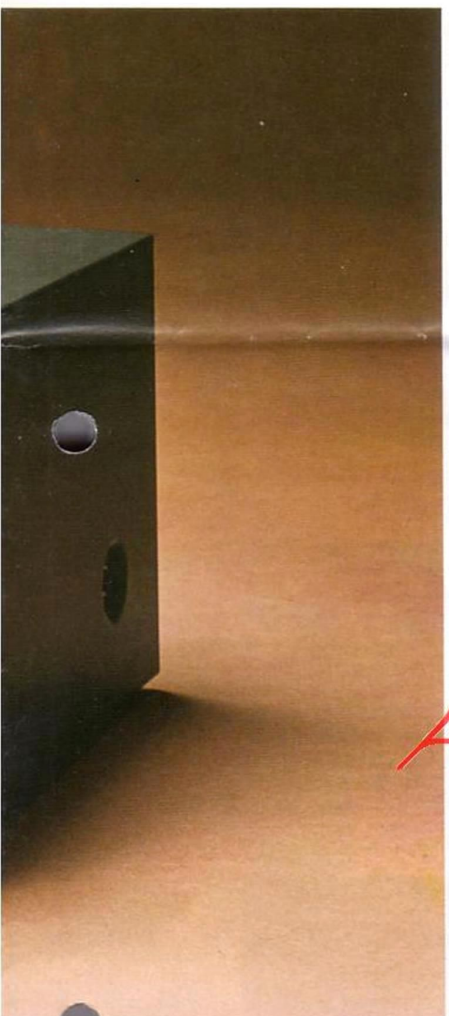
C-1

Überlegener 3-Motoren, 3-Tonköpfe Bandtransport und fortschrittlicher elektronischer Aufbau, nach Labor Standards, die eine exakte Arbeitsweise unter allen Bedingungen gewähren.

• Doppel-Capstan durch einen supergenauen PLL Motor angetrieben • Zwei Servo DC-Wickelmotoren • Logikkontrollschaltung unter Verwendung einer neuentwickelten LSI • Professionelle Spitzenwertanzeige • Auswechselbare Steckplatine für $CrO_2$ Vormagnetisierung/Aufnahmeentzerrung • Zubehör: Externer dbx-Expander, Mischpult und Fernbedienung • Kompakt gebaut. Passend für genormte HiFi-Türme

*• Gleichlaufschwankungen: 0,04% • Fremdspannungsabstand: 60 dB ($CrO_2$), 80 dB mit dbx • Frequenzgang: 20—20.000 Hz ($CrO_2$), 20—18.000 Hz (Hi-Fi) • Abmessungen (B × H × T): 482 × 161 × 353 mm • Gewicht: 14,5 kg*

# DECK-FAMILIE



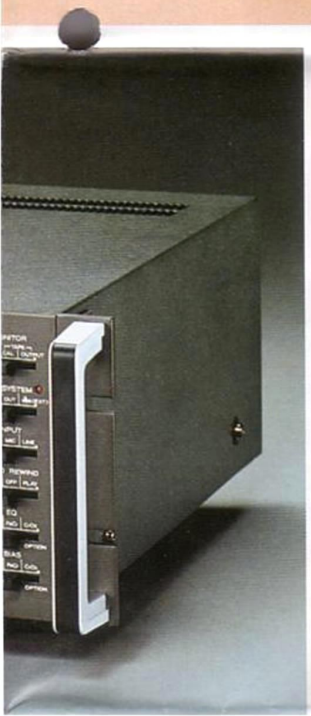
## A-103

Den innovativen technischen und visuellen Entwurf verbindet der A-103 mit TEAC-Präzision und -Zuverlässigkeit. Zu einem erschwinglichen Preis.

- Hochgenauer Gleichstrom-Servomotor
- Fortgeschrittenes Dolby-System
- Unabhängige Schalter für Vormagnetisierung/Entzerrung
- Grosse VU-Meter mit erweitertem Anzeigebereich
- Schwungmassenkontrollierter Cassettenauswurf

- *Gleichlaufschwankungen: 0,08%*
- *Fremdspannungsabstand: 53 dB (63 dB mit Dolby oberhalb 5 kHz)*
- *Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$),*
- *[illegible]*
- *Abmessungen (B × H × T): 440 × 160 × [illegible] mm*
- *Gewicht: 6.9 kg*

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto



## A-800

TEAC's A-800 verwirklicht Spulentonband-Qualität im Cassettenformat mit 3 Tonköpfen elektromagnetisch gesteuertem Bandtransport

• "Closed-Loop" Doppel-Capstan zur höchsten Zuverlässigkeit • 3 Tonköpfe zur besseren Klangqualität • 2 Motoren mit Fernbedienungsmöglichkeit • Spitzenwertanzeige und 3-fach Bandwahlschalter für Vormagnetisierung/Aufnahmeentzerrung für beste Aufnahmequalität • Dolby-System für rauschfreie Aufnahmen, externe dbx-Anschlußmöglichkeit • Mischmöglichkeit, Memory-Schalter, L/Mono-Einrichtung

- *Gleichlaufschwankungen: 0,05%*
- *Fremdspannungsabstand: 58 dB (mit Dolby 68 dB über 5kHz)*
- *Frequenzgang: 20—20.000 Hz ($CrO_2$) 20—18.000 Hz (Hi-Fi)*
- *Abmessungen (B × H × T): 440 × 177 × 315 mm*
- *Gewicht: 13,8 kg*

# A-106

Der A-106 verwirklicht außerordentliche leistung und Zuverlässigkeit mit ausreichendem Bedienungskomfort zu einem erschwinglichen Preis.

- Hochdichte Ferritköpfe und DC-Servomotor
- Dolby-System für rauschfreie Aufnahmen
- Ausgangspegelregler
- Memory-Schalter zur schnelleren Auffindung von Musikstücken
- Gut ausgeleuchtete VU-Meter mit vergrößertem Anzeigebereich

- *Gleichlaufschwankungen: 0,08%*
- *Fremdspannungsabstand: 55 dB (mit Dolby 65 dB über 5kHz)*
- *Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$) 30—13.000 Hz (Hi-Fi)*
- *Abmessungen (B × H × T): 410 × 160 × 322 mm*
- *Gewicht: 6,9 kg*

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

# A-640

Komponenten-Bauweise, erstklassige Elektronik und ein hochpräzises Transportsystem—ein TEAC-Recorder.
• 2-Motoren-Bandtransport • Elektronische Laufwerksteuerung über Mikroschalter • Mischbare Eingänge
• Spitzenspannungs-Instrumente

- *Gleichlaufschwankunge: 0,06%*
- *Fremdspannungsabstand: 57 dB (67 dB mit Dolby über 5 kHz)*
- *Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$), 30—14.000 Hz (Hi-Fi)*
- *Abmessungen (B × H × T): 440 × 172 × 325 mm*
- *Gewicht: 11 kg*

# A-303

Fortgeschrittenes Cassettendeck mit einer Vielzahl vortrefflicher Ausstattungsmerkmale-einschließlich einer Bildschirmanzeige für die Darstellung des Eingangssignals.

- Verbesserte Dolby-Schaltung
- Memory-Einrichtung zum schnellen Auffinden bestimmter Programmteile
- Stummaufnahme-Taste zum Einblenden von Pausen
- Frequenzgesteuerter DC-Servomotor
- Verschleißfeste Ferrit-Köpfe
- Spitzenspannungs-Instrumente

- *Gleichlaufschwankungen: 0,07%*
- *Fremdspannungsabstand: 57 dB (67 dB mit Dolby über 5 kHz)*
- *Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$), 30—14.000 Hz (Hi-Fi)*
- *Abmessungen (B × H × T): 440 × 164 × 310 mm*
- *Gewicht: 9 kg*

PC

Ein tra
der be
Zuverl
transp

• Hall
Gleich

# A-107

Der A-107 verwirklicht außerordentliche Leistung und Zuverlässigkeit mit ausreichendem Bedienungskomfort und einer silberfarbenen Frontblende.

- Hochdichte Ferritköpfe und DC Servomotor
- Dolby System für rauschfreie Aufnahmen
- Ausgangspegelregler
- Memoryschalter zur schnelleren Auffindung von Musikstücken
- Grosse VU-Meter mit erweitertem Anzeigebereich

- *Gleichlaufschwankungen: 0,08%*
- *Fremdspannungsabstand: 55 dB (mit Dolby 65 dB über 5kHz)*
- *Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$) 30—13.000 Hz (Hi-Fi)*
- *Abmessungen (B × H × T): 410 × 160 × 292 mm • Gewicht: 7 kg*

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

# A-700

Der A-700 ist ein typisches Beispiel wie TEAC Qualität und Haltbarkeit auf einen Nenner bringt.

- Zwei-Motoren-Bandtransport
- Elektromagnetische Logikschaltung mit Tipptasten
- Fernbedienbarkeit
- Spitzenwertanzeigen ermöglichen Aufnahmen ohne Verzerrungen
- Aufnahme- und Balanceregler mit Memory-Ring
- 3-facher Wahlschalter für Vormagnetisierung/ Aufnahmeentzerrung, Memory-Schalter, L/Mono Mikrofon-Eingang

*• Gleichlaufschwankungen: 0,05% • Fremdspannungsabstand: 57 dB (mit Dolby 67 dB über 5kHz) • Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$),30—16.000 Hz (Hi-Fi) • Abmessungen (B × H × T): 440 × 177 × [illegible] mm • Gewicht: 11 kg*

# -10

bares Cassettengerät mit der Tonqualität en TEAC-Komponenten. Genauigkeit und sigkeit beim Aufnahmeprozess sind tfähig geworden.

ffekt-DC-Tonmotor und separater rom-Wickelmotor • Batterie- oder Netzbetrieb • Monitor-Lautsprecher • Dolby-Rauschunterdrückung • VU-Meter mit schaltbaren Skalenlampen, Spitzenwert-LED's

*• Gleichlaufschwankungen: 0,07% • Fremdspannungsabstand: 58 dB (68 dB mit Dolby über 5 kHz) • Frequenzgang: 30—16.000 Hz ($CrO_2$), 30—13.000 Hz (Hi-Fi) • Abmessungen (B × H × T): 292 × 91 × 233 mm • Gewicht: 5 kg*

# AL-700

TEAC-Technologie für ein Tonbandformat, das die Qualitäten des Spulenbandes mit der Handlichkeit der Cassette verbindet-das ELCASET-System.

- 6,25 mm breites Band, 9,5-cm/s-Bandgeschwindigkeit
- 3-Motoren/3-Köpfe-Bandtransport mit Doppel-Capstan-Bandführung • Umschaltbare Rauschunterdrückung: Dolby- oder externes dbx-System (Modell RX-10)
- Aufnahme-Muting und Schaltuhr-Betrieb

*• Gleichlaufschwankungen: 0,04% • Fremdspannungsabstand: 59 dB (Typ I) 62 dB (Typ II), 62 dB (Typ III) • Frequenzgang: 25—20.000 Hz (Typ I), 25—22.000 Hz (Typ II), 25—22.000 Hz (Typ III) • Abmessungen (B × H × T): 470 × 275 × 340 mm • Gewicht: 20 kg*

# TEAC-ZUBEHÖR

**TZ-15**
Plattenspieler-Pflegesatz

**TZ-10**
Pflegesatz

**TZ-261**
Reinigungssatz

**E-2**
Löschdrossel

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

**TZ-270N**
Metall-Pflegemittel

**E-3**
Entmagnetisierer

**RC-90**
Fernbedienung für
C-1/A-800/A-700/AL-700

**RC-320**
Schaltuhr-Adapter
für A-2300/3300/
4300/6300

**MC-210**
Stereo-Elektret-
Kondensator-mikrofon

**MC-108**
Dynamisches Mikrofon

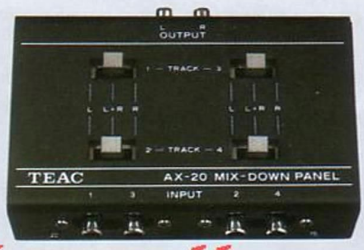
**HP-80**
Stereo-Kopfhörer

## RX-8
dbx-Rauschunterdrückung
für C-1/A-800

## MX-8
Mischpult,
4 Eingängen/2 Ausgänge

## AX-10
Echo-Zusatz

## AX-20
Mixdown-Panel




© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

## RE-1002
26,5-cm-Metallspule

## RE-711
18-cm-Metallspule

**RC-70**
Fernbedienung für
A-3440/6100II

**RC-80**
Fernbedienung für
A-6600

**RC-120**
Fernbedienung für
A-2300SX/3300SX/2300SD/2340SX

**RC-140**
Fernbedienung für
A-4300SX/6300

**RC-170**
Fernbedienung für
A-7300/7300RX/80-8

**TZ-250**
Staubschutzhaube
für A-2300-Serie

**TZ-430**
Staubschutzhaube
für A-4300SX

**TZ-440**
Staubschutzhaube
für A-3300SX/3440

**TZ-460**
Staubschutzhaube
für A-6300/6100II

**TZ-470**
Staubschutzhaube
für A-7300

**TZ-255**
Ölkännchen

**RX-9**
dbx-Rauschunterdrückung
für A-3440

**TZ-612**
NAB-Adapter für
26,5-cm-Spulen

**TO-8**
Testton-Oscillator

· Änderungen vorbehalten
· DOLBY ist das Warenzeichen der DOLBY Laboratories.
· dbx ist das Warenzeichen der dbx Incorporated.

Printed in Japan · 1078K20 · D-2980